

## 114 學生美術比賽—校內作品徵選(中、高年級)

1. 送件截止日：114 年 9 月 12 日(五)下午 4 時前 交至教務處教學組

2. 送件注意事項：

\*參賽作品應為學生之個人創作，非著作權保護之標的(如生成式人工智慧產生之成果)不得參賽。

\*同一類組每人限送作品1件，且每件作品之創作者為1人(指導教師亦為1人)，每人至多參加2類。

\*請至教務處索取報名表或自行列印，填完再浮貼至作品背面。

類別	參賽作品規格
<b>1.繪畫類</b>	使用畫材及形式不拘，大小以四開(約39公分×54公分)為原則，一律不得裱裝。
<b>2.書法類</b>	1.國小各組作品大小為對開(約34公分×135公分)， <u>一律托底但不得裱裝</u> 。對聯、四屏、橫式、裝框、手卷不收。 2.作品需落款，但不可書寫校名(凡書寫校名者一律不予評審)，一律採用素色宣紙(界格與否由參賽者自行決定)。
<b>3.平面設計類</b>	1.大小一律為四開(約39公分×54公分)，作品一律裝框 <u>並加裝壓克力板保護作品</u> ，裝框後高度不得超過10公分，連作不收。 2.以生活環境與藝術為主題，得採各類基本材料，並以平面設計為限。 3.平面設計參賽作品須有明確的主題、且具有功能性與目的性。
<b>4.漫畫類</b>	1.參賽作品形式不拘，大小不超過四開畫紙(約39公分×54公分)，一律不得裱裝。 2.參賽作品不限定主題。黑白、彩色不拘，作品形式單幅、多格均可。
<b>5.水墨畫類</b>	1.作品大小一律為宣(棉)紙四開(約30~35公分×60~70公分)， <u>一律托底但不得裱裝</u> 。 2.作品可落款，但不可書寫校名，凡書寫校名者一律不予評審。
<b>6.版畫類</b>	1.作品大小以四開(約39公分×54公分)為原則，一律不得裱裝。為預防作品彼此黏貼之現象，得以透明膠片覆蓋。 2.版畫作品須 (1)親自構圖 (2)親自製版 (3)親自印刷。 3.作品正面一律簽名( <u>依國際慣例使用鉛筆為宜</u> ，簽名一律簽在作品上)，並寫上張數編號及畫題。 範例： 1/20 ○○ 王小明 2025 第幾件/數量 題目 姓名 年份

## 114 學生美術比賽—校內作品徵選(中、高年級)

1. 送件截止日：114 年 9 月 12 日(五)下午 4 時前 交至教務處教學組

2. 送件注意事項：

\*參賽作品應為學生之個人創作，非著作權保護之標的(如生成式人工智慧產生之成果)不得參賽。

\*同一類組每人限送作品1件，且每件作品之創作者為1人(指導教師亦為1人)，每人至多參加2類。

\*請至教務處索取報名表或自行列印，填完再浮貼至作品背面。

類別	參賽作品規格
<b>1.繪畫類</b>	使用畫材及形式不拘，大小以四開(約39公分×54公分)為原則，一律不得裱裝。
<b>2.書法類</b>	1.國小各組作品大小為對開(約34公分×135公分)， <u>一律托底但不得裱裝</u> 。對聯、四屏、橫式、裝框、手卷不收。 2.作品需落款，但不可書寫校名(凡書寫校名者一律不予評審)，一律採用素色宣紙(界格與否由參賽者自行決定)。
<b>3.平面設計類</b>	1.大小一律為四開(約39公分×54公分)，作品一律裝框 <u>並加裝壓克力板保護作品</u> ，裝框後高度不得超過10公分，連作不收。 2.以生活環境與藝術為主題，得採各類基本材料，並以平面設計為限。 3.平面設計參賽作品須有明確的主題、且具有功能性與目的性。
<b>4.漫畫類</b>	1.參賽作品形式不拘，大小不超過四開畫紙(約39公分×54公分)，一律不得裱裝。 2.參賽作品不限定主題。黑白、彩色不拘，作品形式單幅、多格均可。
<b>5.水墨畫類</b>	1.作品大小一律為宣(棉)紙四開(約30~35公分×60~70公分)， <u>一律托底但不得裱裝</u> 。 2.作品可落款，但不可書寫校名，凡書寫校名者一律不予評審。
<b>6.版畫類</b>	1.作品大小以四開(約39公分×54公分)為原則，一律不得裱裝。為預防作品彼此黏貼之現象，得以透明膠片覆蓋。 2.版畫作品須 (1)親自構圖 (2)親自製版 (3)親自印刷。 3.作品正面一律簽名( <u>依國際慣例使用鉛筆為宜</u> ，簽名一律簽在作品上)，並寫上張數編號及畫題。 範例： 1/20 ○○ 王小明 2025 第幾件/數量 題目 姓名 年份